



ANMELDEFORMULAR FÜR FREESTYLE-CONTEST REGISTRATION FORM FOR FREESTYLE CONTEST

Zurücksenden an / Return to:

Post: MSV Medien Baden-Baden GmbH, Schulstr. 12, 76532 Baden-Baden
E-Mail: georg.ongsieck@mvs-medien.de
Fax: +49 7221 9521-45

AUSSTELLER / EXHIBITOR: _____

Name, Vorname / Name, first name

1.	
2.	
3.	

Die Reihenfolge entspricht der Priorität bei der Zuteilung der Startplätze für den Fall, dass mehr als 16 Anmeldungen vorliegen.
The order corresponds to the priority in the allocation of starting places in the event that there are more than 16 registrations.

1. REGELN UND BEWERTUNGSKRITERIEN

- Jeder Pilot muss am Briefing teilnehmen – dies ist zu dokumentieren
- Den Anweisungen der Flugleitung ist Folge zu leisten
- Mindestens 15 Minuten vor jedem Durchgang haben sich Piloten/Helfer plus die eingeteilten Punkterwerter an der Flight-Line einzufinden
- Explizierter Hinweis: Das »Durchfliegen« der Anzeigetafel ist verboten
- Es stehen insgesamt 16 Teilnehmerplätze zur Verfügung
- Entscheidend ist die Reihenfolge der Anmeldung
- Die jeweilige Musik-Kür darf zwingend 3:30 Minuten nicht überschreiten
- Bei den verschiedenen Flügen kann unterschiedliche Musik eingesetzt werden
- Für die »Finals« bleibt jedem Piloten selbst überlassen zu welcher Musik er fliegt. Es ist sicher zu stellen, dass ein Helfer das Musik-Stück (USB, CD/DVD oder Handy/iPod) der Flugleitung rechtzeitig zur Verfügung stellt
- Die Jury wird aus acht (8) der teilnehmenden »Contest-Piloten« gebildet
- Einteilung für die ersten beiden Durchgänge werden rechtzeitig nach Anmeldeschluss bekannt geben
- Bei den folgenden Durchgängen wird dies durch Los entschieden

Die Bewertungskriterien:

- Show dreifach bewertet
- Schwierigkeit doppelt bewertet
- Raumeinteilung einfach bewertet
- Musikgefühl einfach bewertet
- Sicherheit
- Modell landet sicher (ohne Defekt) + 10 Punkte
- Modell Crash oder Berührung (kann aber sicher landen) + 5 Punkte
- Modell Totalverlust – keine zusätzlichen Punkte

- Bei Absturz/Crash eines Modells kann repariert oder mit einer Ersatzmaschine weitergeflogen werden – sofern die Jury ihn eine Runde weiterschickt

1. RULES AND EVALUATION CRITERIA

- Each pilot must attend the briefing - this must be documented.
- The instructions of the flight director must be followed
- At least 15 minutes before each round, pilots/assistants plus the scorekeepers must be present at the flight line. must be present at the flight line
- Explicit notice: »Flying through« the scoreboard is prohibited.
- There are a total of 16 places available
- The order of registration is decisive
- The music freestyle must not exceed 3:30 minutes.
- Different music may be used for the different flights.
- For the »Finals« it is up to each pilot to decide to which music he flies. It must be ensured that a helper makes the piece of music (USB, CD/DVD or mobile phone/iPod) available to the flight director in good time.
- The jury will consist of eight (8) of the participating »contest pilots«.
- The division for the first two rounds will be announced in good time after the closing date for entries.
- For the following rounds this will be decided by lot

Judging criteria:

- Show triple rated
- Difficulty scored double
- Room layout single rated
- Musical feeling single rated
- safety
- Model lands safely (without defect) + 10 points
- Model crashes or touches down (but can land safely) + 5 points
- Model total loss - no additional points
- If a model crashes or touches down, it can be repaired or flown on with a substitute – provided the jury sends him one round further